
COMIX
erótico mensual
235
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
BALDI & RODRIGUEZ
IVÁN GARCÍA
BECERRA
JUANAN
ATILIO
MAPP
SÁEZ
00235
8 414090 204149



WWW.PORNO-DURO.COM
la web más caliente de la red
contactos - chats - videos
en directo
Número de atencion al cliente
902 01 30 16
(de 12 a 20h.)
SEXO
EXTREMADAMENTE
DURO EN
DIRECTO!
803 55 26 52
VIDEO
LLAMADA
MORENA CHUPADORA
LISTO EN UN MINUTO!
803 55 26 55
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEO
LLAMADA
CHICAS NORMALES
TE ENSEÑAN
SUS ENCANTOS
803 55 26 50

Sumario









papel mojado

Rubén Lardín

Lleva braguitas a juego con las botas. Ambas prendas son de un rosa deficiente, pero el pareado me parece sintomático y de pronto me habla de ella y de su actitud. Es la primera pista que tengo y debo agradecérsela al arquitecto espléndido que proyectó este suelo negro mármol que ahora ofrece perspectivas inéditas a los pasajeros en tránsito del aeropuerto de Barcelona. Todo a mis pies.

Me he fijado en ella mucho antes, en la cola de facturación, y allí mismo he podido oír que viajaba conmigo, la morena. No es guapa de cara, pero mientras no sea fea es sabido que eso no es decisivo sino todo lo contrario. Yo vuelo a pasar dos días por cuestiones laborales y ella es de allí, la delata su acento. Vamos a un lugar más cálido y es un vuelo de asientos liberados, así que procuraré sentarme cerca para percibirla e ir sabiendo, sin expectativas. Todo se desarrolla según lo previsto. Entablamos una charla ligera que las violentas turbulencias intensifican, porque si hemos de morir, que no sea solos. Fluye tan bien todo sobre el mar que llego a presumir una estancia más interesante de lo previsto, hasta que se desliza el dato inconveniente de que en destino la espera su novio. Eso me lo comparte cuando se anuncia el aterrizaje, tras ponerse el cinturón y al tiempo que me lleva la mano a sus bragas y me moja el dedo en su melaza caliente. Lo que sigue es biología más o menos coartada por el resto del pasaje, nada de interés.

Todo esto puede parecer una fantasía momentánea y breve pero responde a hechos acaecidos realmente hace tres semanas, y había que contarlo.

En las páginas que siguen, la ficción.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


¿CÓMO DICES? NO SÉ A QUÉ TE REFIERES, LORENA...
DESDE LUEGO; YA SÉ QUE NI ES LA PRIMERA NI SERÁ LA ÚLTIMA, PERO HACE TRES MESES QUE NO TE PAGO...
ES MÁS; LO MÁS PROBABLE ES QUE ME ESTÉS ESPERANDO CON ALGÚN MATÓN EN LA PUERTA DE CASA.
QUE SÍ, QUE SÍ, VOY LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDO.
¡MALDITA FURCIA! AL FINAL VA A SER CIERTO...
scriiiiieeeeeeeeee!!!
ES MEJOR QUE ME DÉ PRISA.


QUÉ DIABLOS ESTARÁ PASANDO...
¡JODER!
¿CÓMO TE QUEDAS, TÍO?
SE ESTABA HACIENDO TARDE; HE ESTADO A PUNTO DE MARCHARME A POR OTRO CLIENTE.
¡¿CLIENTE?!
JODER, LORENA, ¡¿QUÉ HACES DESNUDA EN MI CASA?! NO TE HE LLAMADO, ¡Y MI CHICA PODRÍA APARECER POR AQUÍ EN CUALQUIER MOMENTO!


TAN OBSERVADOR COMO SIEMPRE, RICARDO.
BUENO, CHICA, LLEVO TRES MESES SIN PAGARLE A MI PUTA, Y APARECE ASÍ... QUÉ MENOS QUE SORPRENDERME.
ADEMÁS, ¿CÓMO HAS ENTRADO?
CARIÑO, SOY TU PUTA PARTICULAR, TENGO MIS RECURSOS...
YA VEO, YA...
TARDABAS MUCHO, NENE...
MI ALMEJITA YA DABA PALMITAS, AHORA TE TOCA A TI.


NO SE HABLE MÁS, ¡CÓMEMELO BIEN FUERTE, RICHI!
¿RICHI?
¡SIII! ¡CÓMO ME GUSTA!
Y AHORA LA PUNTITA...
AHHHH, ME CORRO, ¡ME CORRO!
CLARO, NENA, TANTO HACÉRMELO CON PUTAS ES LO QUE TIENE, QUE SE APRENDE.


¿TE HA GUSTADO?
¡OUF! ¡CALLA, CALLA!
CADA DÍA ME SORPRENDES MÁS, RICARDO. MENOS POR LA PASTA, CLARO...
BUENO, NENA, ES QUE TÚ TAMBIÉN DAS CANCHA. PERO NO TE PREOCUPES QUE HOY TE PAGO.
TE VOY A FOLLAR TANTO Y TAN PROFUNDO QUE LE TENDRÍA QUE PAGAR INCLUSO A MI NOVIA, A LA QUE SÓLO LE METO LA PUNTITA.
¡ASÍ, BIEN ADENTRO!
¡AHHHH, JOOODERRR!



CINCO AÑOS FOLLANDO JUNTOS, LORENA; POR MUY PUTA QUE SEAS TE CONOZCO TANTO COMO A MI PROPIA POLLA.
¡AY, SÍ, TU POLLA, TU POLLA!
¡MÉTEMELA BIEN ADENTRO, RICHI!
UF, PERO QUÉ GORDA LA TIENES...
LA NOTO DENTRO, TENGO EL COÑO MUY CALIENTE...
MUY MOJADO...


¡AGHHH! VENGA, ZORRA, MENEÁMELA FUERTE. ¡TENGO LECHE A ESPUERTAS!
¡¡¡MMMNNNN!!!
OYE, TÍO, ESTO PENSARÁS PAGÁRMELO, EH... NO PUEDO FIARTE MÁS.
LORENA, ¿POR QUIÉN ME TOMAS? DE TODOS MODOS, PRESENTARTE POR SORPRESA NO AYUDA...
ES QUE ME ACABO DE CAMBIAR DE PISO Y MI NUEVO COMPAÑERO ME PIDE UN BUEN AVAL...
Y NO HAS INTENTADO, YA SABES... ¿PERSUADIRLE...?
RICHI, CARIÑO, LLEVO PERSUADIÉNDOLE YA DOS MESES... PERO CUANDO HACE FALTA LA PASTA NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE APECHUGAR.
¿ECHAMOS OTRO POLVO?
A ÉSTE INVITA LA CASA.
FIN


Hospital Psiquiátrico
COMO LE DECÍA, ESTAMOS MUY CONTENTOS DE TENERLE EN EL EQUIPO, DOCTOR JACOB, Y DE PODER COMPARTIR SUS INNOVADORAS TERAPIAS.
MUCHAS GRACIAS, DOCTOR GARCÍA. ¿ES ÉSE EL EXPEDIENTE DE LA PACIENTE QUE ME HA COMENTADO?
SUSANA PÉREZ, 24 AÑOS, PRESENTA UN TRASTORNO AGUDO DE NINFOMANÍA EXTREMA.
HMM...
UN CASO MUY EXTRAÑO, UNA CHICA DE BARRIO NORMAL Y CORRIENTE, DECIDE UN DÍA, SIN MOTIVO APARENTE, PONERSE A EXPERIMENTAR. DESARROLLA UN DESEO IRREFLENABLE DE PRACTICAR SEXO CONTINUAMENTE Y A TODA COSTA. SU FAMILIA LA INGRESÓ HACE UNAS SEMANAS AL NO PODER CONTROLARLA.
SU DESEO ES AVASALLADOR. NO HACE DISTINCIONES DE SEXO, EDAD, RAZA... TAMPOCO TIENE NINGUNA MESURA: SEGÚN SUS FAMILIARES LLEGÓ A RELIZAR EL ACTO SEXUAL 54 VECES EN UN DÍA.
NO PARECE PRESENTAR UN PATRÓN CLARO. HEMOS PROVADO PSICOTERAPIA, RADIOTERAPIA E INCLUSO HIPNOTERAPIA, PERO NO PRESENTA NINGUNA MEJORA...
HE ESTADO EN MUCHOS PAÍSES Y HE VISTO ALGUNOS CASOS PARECIDOS, PERO NINGUNO DE ELLOS COMO ÉSTE. SUPONGO QUE ES LA PACIENTE IDEAL PARA PONER EN PRÁCTICA UNA TERAPIA DE CHOQUE EN LA QUE ESTOY TRABAJANDO...


COMO VE, PARECE CONFUSA Y DESORIENTADA, PERO NO SE FÍE, VERÁ QUE NO TARDA EN PONERSE COMO UNA FIERA...
HOLA, SUSANA, SOY EL DOCTOR JACOB.
PERO PUEDE ESTAR TRANQUILO, YO ESTOY EN LA HABITACIÓN DE AL LADO MONITORIZANDO TODO EL PROCESO.
HMM... ¿EH? ¡POLLA, UNA POLLA!
VAYA, PARECE QUE YA SE HA PERCATADO DE MI PRESENCIA...
EN CUANTO SE LE ACERCA ALGUIEN NO TARDA EN COMPORTARSE COMO UN ANIMAL EN CELO.
POLLA, DAME POLLAA-AAA...
YA VEO, YA.
ES EL MOMENTO PERFECTO PARA INCIAR LA TERAPIA.
PE-PERO ¿QUÉ HACE, DOCTOR JACOB?
TRANQUILO, DOCTOR GARCÍA, FORMA PARTE DE MI TERAPIA DE CHOQUE.
¡UNA POLLA, POR FIN UNA POLLA!


EL OBJETIVO ES DARLE LO QUE QUIERE EN CIERTA MEDIDA PARA FIJAR PARÁMETROS DE COMPORTAMIENTO... HMM...
... Y ASÍ PODER FORMULAR UNA TESIS EN LA QUE... OOOHHH...
SÍ, SÍ, LO QUE USTED DIGA, PERO ESTO ES UN POCO EXTRAÑO, POR NO DECIR QUE ROZA LA INMORALIDAD.
VAMOS, DOCTOR, NO SEA USTED TAN MOJIGATO, Y NO ME DISTRAIGA, NECESITO CONCENTRARME EN LA TERAPIA-AH-AH-AHHHH, SÍII...
UUUMHF... ADEMÁS, NO CREO QUE TARDE MUCHO EN "SACIAR" A LA PACIENTE. CON TANTO VIAJE NO TENGO TIEMPO PARA ESTOS MENESTERES.
OOOH, SÍ, ESO ES, ASÍ, ASÍ, UN POCO MÁS, UN POCO MÁS...
OOOHHH, SÍ, ¡TOMA, TOOOMAAAAA...!
VAYA, PUES SÍ QUE HA SIDO RÁPIDA, EJEM... SU "TERAPIA", DOCTOR.
EHHH, BUENO, SÍ, TODO SEA POR LA CIENCIA... JOOOODER, SÍ QUE CUESTA SACARLA, ESTÁ PEGADA COMO UNA VENTOSA...
POP
EH, PERO QUÉ...


BUENO, CONCLUIDA LA PRIMERA FASE, PROSIGAMOS CON LA SEGUNDA.
¿SEGUNDA FASE?
CONSISTE EN, UNA VEZ LA PACIENTE HA SACIADO SU SED DE MASCULINIDAD, SATISFACER SUS INSTINTOS FEMENINOS.
MALDITO CERDO CABRÓN... ERES IGUAL QUE TODOS, UNA MAMADITA Y YA NO PUEDEN MÁS, DEJÁNDOME MOJADA COMO UNA PERRA, ¡QUIERO MÁS, NECESITO MÁS!
¡OOOH, DIOOOSSS!
SÍ, ESO ES, CÓME-MELO TODO...
LA VERDAD ES QUE NO ME PARECE MUY ÉTICO, PERO CREO QUE EMPIEZO A COMPRENDER ESTA TERAPIA, ME RECUERDA MUCHO A LAS PRIMERAS OBRAS FREUDIAN... NO, MÁS BIEN CREO QUE ME RECUERDA A LA PELI DEL VIERNES DEL PLUS...
¡OOOOH, SÍ, ME CORRO, ME CORROOO!



VAYA, HA SIDO FÁCIL. ME HA DEJADO EMPAPADO...
¿Y AHORA QUÉ, DOCTOR JACOB?
PUES AHORA QUE LA PACIENTE HA SIDO SACIADA EN TODOS LOS SENTIDOS, LA DESATAREMOS PARA COMPROBAR CÓMO REACCIONA ANTE LOS ESTÍMULOS QUE...
¡NOOO, NO LO HAGA, DOCTOR JACOB! HICIERON FALTA CUATRO HOMBRES PARA PONERLE ESA CAMISA DE FUERZA, NO SABE DE LO QUE ES CAPAZ...
MIERDA, DEMASIADO TARDE.
PUTO MATASANOS, AHORA SOY YO QUIEN MANDA.
TRANQUILO, DOCTOR JACOB, YA ESTOY AQUÍ.
¿CREÍAS QUE CON ESO BASTARÍA, CABRÓN? AHORA ME VAS A COMER EL COÑO HASTA QUE YO DIGA. ASÍ, ESO ES, CERDO.
JODER, A VER CÓMO ARREGLAMOS ESTO...

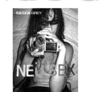


DIOSSS, OTRA POLLA CON LA QUE JUGAR...
MALDITA SEA, Y AHORA QUÉ HAGO, NO SÉ QUÉ PROCEDIMIENTO SEGUIR EN ESTOS CASOS...
NO SE RESISTA, DOCTOR GARCÍA.
DOCTOR JACOB, HA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO.
ASÍ ES, Y LE ACONSEJO QUE OBEDEZCA, EN ESTE ESTADO PUEDE SER PELIGROSO NO ACCEDER A SUS DESEOS.
BUENO, PUES SI USTED LO DICE SUPONGO QUE SERÁ LO CORRECTO, JE, JE.
POLLA, QUIERO ESTA POLLA EN MI BOCA YAAA...
DEBE DE SER MI DÍA DE SUERTE.
OOOH, SÍ, CUÁNTO TIEMPO SIN TENER UNA BUENA POLLA ENTRE LAS TETAS.


OOOH, SÍ, ESO ES, HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS...
OOHHHH, FOLLADME YA, CABRONES, ¡FOLLADME COMO A UNA PERRA!
¡AHHHH, SÍ, ESO ES, ME CORRO, ME CORROOO!


¡JODER, YO TAMBIÉN ME CORRO!
Y YO, AH, AHHH...
ESTO ES LO QUE QUERÍAS, ¿VERDAD? PUES TOMA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SÍ, DOCTOR, ES VERDAD QUE TRAS LA "SESIÓN" DE AYER LA PACIENTE SE QUEDÓ DORMIDA POR PRIMERA VEZ EN SEMANAS...
ENTONCES, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
A-1
PUES RESULTA QUE DESDE LA CINCO DE LA MAÑANA NO HA DEJADO DE GRITAR Y JADEAR, PARECE ESTAR MÁS INESTABLE QUE NUNCA... SINCERAMENTE, DOCTOR JACOB, EMPIEZO A DUDAR DE SU MÉTODO.
MI MÉTODO FUNCIONA, LO QUE PASA ES SIMPLEMENTE QUE LA PACIENTE NECESITA MÁS "TERAPIA".
COMPRENDO. HABRÁ QUE REALIZAR TANTAS SESIONES COMO HAGA FALTA. TODO SEA POR SU BIEN, CLARO. JE, JE...
FIN

La Trastienda











LITTLE MISS SASHA

LITTLE MISS SASHA

Los trabajadores del sexo habitan el estadio más bajo de la condición humana. Al menos esa es la percepción generalizada cuando se atienden en pantalla las evoluciones de una muchacha centroeuropea que hace porno con el fin de exiliarse y pagarse otra vida. Esto ocurre así con la mayoría de actores y –sobre todo- actrices porno, si bien cuando destacan en su oficio lo hacen ruidosamente y trascienden hasta convertirse en seres mitológicos. Ahí está **Rocco Siffredi**. Ahí está Sasha.

Sasha Grey, nacida en Sacramento (California) en 1988, tiene un cuerpo armónico pero lejos de lo canónico. No es guapa al uso pero tiene un rostro indiscernible y algo esquivo donde caben ilusiones de vecindad, cierta autonomía y mundo interior. Sus constantes citas a popes del arte, la filosofía y la cultura (ya desde su nombre artístico, que une a **Oscar Wilde** con **Alfred C. Kinsey**) y un deje de inquietud intelectual hacen de ella un espécimen seductor e insólito en el mundo del cine equis, donde el personal no suele ir mucho más allá de lo que se le demanda. Además, y por encima de todo, Sasha folla como una diosa. Disfruta sometiéndose, sabe sobreponerse a sus compañeros cuando lo cree necesario y se maneja a la perfección en un punto intermedio entre la interpretación consciente y el instinto natural. Por todo ello nos tiene locos.

Neü Sex es su primer libro de fotografía y en él propone un documentarse, una mirada sincera a sí misma como individuo libre y fuerte, más allá de la provocación sexual. El estímulo está ahora en ver a Sasha vestida, con la puta que le conocemos latiendo bajo la niña corriente mostrada en instantáneas, crónicas de viajes y momentos vividos entre marzo de 2006 y diciembre de 2009. En sus páginas, la muchacha menciona como influyente el trabajo de **Cindy Sherman** y el de **Nan Goldin**, aunque hay que decir que la mayoría de las fotos son obra de su novio, un tal **Ian P. Cinnamon** que no viene en portada para no despistar, pero que ha estado ahí, a su vera, al menos los últimos seis años. Los textos de acompañamiento emanan un tono algo molesto de autoayuda, apología sexual y superación, pero se entiende que el comprador de este libro ha de ser un mitómano de los de toda la vida y por tanto los encajará bien. A diferencia de petardas del tipo **Jenna Jameson**, Sasha cuenta con nuestro beneplácito para hacer lo que se ponga en el coño, porque todavía hay clases. Bendita sea esta chica.



NEÜ SEX
Sasha Grey
Vice
Alrededor de 20€ en librerías bien surtidas o en neusex.viceland.com









RESIDUOS

Luís García Berlanga, maestro de vida y de todo, decía ser absolutamente feliz cuando una mujer le regalaba sus medias usadas. Berlanga pontificó mucho acerca del fetichismo y matizó muchas veces que es condición inherente del fetiche haber estado en contacto directo con la piel del objeto de deseo, pues sin carga fantasmal no hay fetiche posible.

Como aquí estamos en todo, traigo ahora a cuento un foro virtual de compra-venta e intercambio de pareceres que va al núcleo de la cuestión: ***Bragas usadas***. Y con ese nombre no hará falta extenderse en explicaciones. Echando un vistazo por encima, la cosa parece funcionar. Como en todas partes, es de suponer que habrá ahí metidos fetichistas auténticos y oportunistas sin más, pero creo que los interesados encontrarán su mandanga y tendrán la posibilidad de hacer parroquia. Como garantía para el comprador se exige que la vendedora suba una foto vistiendo la prenda y mostrando una referencia directa a la web, y entre las posibilidades de ampliación está lo del hipertexto; es decir, que navegando entre usuarios puede uno acabar descubriendo páginas personales de señoras y señoritas que ofertan todo tipo de fluidos biológicos, desde saliva embotellada a orina o residuos menstruales pasando por zapatillas sudadas de andar por casa. Tela. No tengo claro que estas historias sean del todo saludables, pero hablo desde un punto de vista puramente higiénico y en vericuetos psicológicos no me voy a meter. Ahí queda para quien guste.

HYPERLINK "http://www.bragasusadas.com"


PASO A RECOGERTE CUANDO ACABE LA CLASE, ¿VALE? NO ME GUSTA QUE ANDES SOLA A ESTAS HORAS POR ESTAS CALLES...
ME ESTÁS MIMANDO EN EXCESO, JUAN...
PERO ME GUSTA... ¡CIAO!
¿ME PUEDE ABRIR? ME HE DEJADO LA LLAVE...
¿DIGA?
¿SÍ?
¡BZZZZ!
Dejé las clases de yoga cuando una compañera del gimnasio me ofreció la posibilidad de llevar una doble vida, hace un par de meses...
¡QUÉ FRÍO, JODER!
Dejó de apetecerme en cuanto tuve algo más importante que hacer. En la escalera hay tres pisos ocupados, jubilados y el gimnasio, tengo el horario controlado.
En cuanto a mi marido... eso fue lo más sencillo. El primer día de mi transformación, tal como hoy, estaba ahí afuera, esperándome.



Evidentemente, ese primer día vigilaba que a su esposa no le pasase nada. Hoy espera a la otra; su amante, no su mujer.
Ahí está... Si un día no saliese no sabría qué hacer...
Hay momentos en que creo que lo sabe, que juega conmigo como yo con él... Sea como sea, es un juego entre nosotros. Los demás pueden mirar. Nada más... y nada menos.
Es extraño, pero me resulta imposible sentir culpa por lo que hago. Desde el primer momento que la vi, me sentí unido a ella.
SI DEJAS DE TAPARTE LAS TETAS, TE LLEVAS A ESOS DOS DETRÁS...
HOY
EL AMOR
DE DORIS NIGHT
¿A QUÉ DOS QUIERES QUE ARRASTRE ADENTRO?
¿A ESOS QUE ESTÁN PASEANDO ATADOS CON CORREAS?


BUENAS NOCHES, ¿LA MESA DE ABAJO AL FONDO?
SÍ, LA DE SIEMPRE.
A VER, EL TRÍO PARA FLAUTA, OS DAN LA ENTRADA...
EL TRÍO ES PARA TROMBÓN Y PÍFANO... DOÑA REME, TIENE USTED QUE GRADUARSE LA VISTA.
EN EL EXAMEN DE MAÑANA, ¿LE ENSEÑARÁS LAS TETAS AL PROFE?
¡SI SE LA MAMA APRUEBA FIJO!
¡COÑO, QUE ES EL EXAMEN PRÁCTICO! ¿QUERÉIS QUE ME ESTRELLE?
¡CON USTEDES LOS HERMANITOS Y LA COLEGIALA!
¡BAJA AQUÍ Y FOLLA COMO UN HOMBRE SI TIENES HUEVOS!
¡NO ME DEIS LAMETONES EN EL CUELLO QUE ME CORRO DE VERDAD Y HOY FOLLO CON MI NENE Y QUIERO COGERLO CON GANAS!
¡YA, COMO SI NO PUDIERAS CORRERTE DIEZ VECES AL DÍA!
TU NOVIO TE VA A ENCONTRAR EN FORMA ¡EN FORMA DE OCHO TE VA A ENCONTRAR LOS BAJOS!
¡HIJOS DE PUTA! ¡AYYYY, QUE ME VOY!



BUENO...
EN EL TEATRO, LOS ACTORES DEBEN DAR SIEMPRE LA CARA AL PÚBLICO...
AQUÍ TENEMOS UNA EXCEPCIÓN... LA FLEXIBLE NUNA PUEDE DARLES EL CULO SIN DEJAR DE MIRARLES A LOS OJOS. UN ENCANTO DE CHICA, TODA PARA USTEDES... ¡YO INTENTÉ METÉRSELA DOBLADA UN DÍA Y ACABÉ CON LA PICHA HECHA UN LÍO!
¿A QUE ESTÁS PENSANDO EN CÓMO SERÍA ENCULARME MIENTRAS TE COMO LOS HUEVOS?
NUNA, CARIÑO, ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO EN ESTE GARITO, ¡LO TUYO ES LA ADIVINACIÓN!
Y AHORA...
¡AHORA QUIERO A UNA TÍA QUE FOLLE COMO DIOS MANDA!
¿Y USTED, FOLLA COMO DIOS?
¡TAL VEZ NO ESTÉ A LA ALTURA DE LO QUE DESEA! CON USTEDES...
¡DORIS NIGHT! ¡UNA DIOSA A SU ALCANCE, CABALLEROS!
¡ESTA QUIERE QUE NOS VEAN EL COÑO DESDE LA CALLE!
¡SUJETA LA CORTINA QUE ESTA LOCA SE CREE TODO LO QUE DICEN DE ELLA!


RECUERDEN, SEÑORES, ¡LAS MANOS QUIETAS! ES LA SEÑORITA QUIEN DECIDE QUIÉN LA PUEDE TOCAR.
TOTAL, COMO EN MI CASA... NO SÉ PARA QUÉ PAGO POR ENTRAR AQUÍ SI NO ES PARA FUMAR.
¡A MÍ ME HA PUESTO BURRO! ¡PUEDE TOCAR CONMIGO UNA SONATA DE CHOPIN!
¡TÚ!
QUE LE QUEDE CLARO QUE NO ESTOY USANDO LAS MANOS, ¿EH, SEÑORITA DORIS? AHORA, SI QUIERE USTED DARME DE MAMAR... TOTAL, MAMÓN YA ME LO LLAMAN TODOS LOS DÍAS...
¡EH, A ESE FULANO YA SE LO TIRÓ LA SEMANA PASADA! ¡AQUÍ HAY TONGO!
CABALLERO, ¿SERÍA USTED TAN AMABLE DE AYUDARME CON MI SHOW?
¡YO LA TENGO MÁS GORDA, JODER!
¿Y YO QUÉ?
¡A MÍ, LLÉVEME A MÍ, SEÑORITA DORIS!


NO HAGAS NADA... ¡AQUÍ MANDO YO!
QUIETO, QUE NO SE TE VAYAN LAS MANOS... NO SE TE OCURRA TOCARME... TODAVÍA.
ESPERA A QUE YO SUBA A BUSCARTE CUANDO ESTÉS A PUNTO...
VIVO COMO EN UN SUEÑO, ERES COMO UNA ENFERMEDAD. TODO LO QUE HAGO DURANTE LA SEMANA ES ESPERAR ESTE MOMENTO...
¡EN MIS SUEÑOS, A VECES CREO CONTESTARTE EN VOZ ALTA QUE ME PASA LO MISMO!
¡MÉTEMELA, FÓLLAME DE VERDAD!
¡AHÍ!
¡ESTO EMPIEZA A SER LO QUE HEMOS PAGADO POR VER!


¡UH! ¡OH!
¡SÍ! ¡¡ASÍ!!
AHORA ME TOCA COMER A MÍ...
¡MMM!
¡ESTOY A PUNTO, SI ME LA METES EN EL COÑO ME VOY!
¡AAAH!


¡HOY QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA!
¿QUÉ?
¡DALE, DALE, DALE!
¡ESTE TIPO NO TIENE IDEA DE FOLLAR!
¡VUELVE A DARLE POR EL CULO, TÍO!
¿PUEDO SUBIR, EH? ¿PUEDO SUBIR?
¡SÍ! ¡TE ACEPTO TODO, POR ENTERO!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, DORIS?
ALGO QUE SÓLO HAGO CONTIGO.
AHORA SÍ, PIDO UN FUERTE APLAUSO PARA...
¡DESPEDIR A DORIS NIGHT!
SEX
ADULT


Me tiene completamente deslumbrado... tanto que...
Temo que la única luz que distingo es la de los focos del tugurio donde nos vemos.
¡TENEMOS QUE HABLAR!
DAME UN BESO ANTES, ¿NO?
DIME, ANDA...
NO SÉ QUÉ ME PASA ÚLTIMAMENTE, PILL... MI VIDA, NUESTRA VIDA, ME PARECE... ¡IRREAL!
¡PUES A MÍ LO ÚNICO QUE ME PARECE REAL ES LO QUE PASA ENTRE ESAS CUATRO PAREDES!
ES CULPA MÍA, LO SÉ. HACE TIEMPO QUE TE HE MANTENIDO ALEJADA DE LO QUE PERSIGO. YA NO SABES NI CUÁLES SON MIS SUEÑOS...
TE PARECE BANAL DEJARSE CEGAR POR EL ASPECTO DE ALGUIEN PERO INTENTAS RECUPERAR LO NUESTRO CON UN LIGUERO QUE TE HA PRESTADO UNA AMIGA... SIENTO DECIRTE QUE NO PUEDE PARECERME MÁS TRIVIAL ESTA SALIDA TUYA.
NUNCA SE SABE EN QUÉ MOMENTO LOS SUEÑOS VAN A CUESTIONARNOS HASTA QUÉ PUNTO LOS DESEAMOS...
FIN

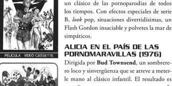
Manuel Valencia

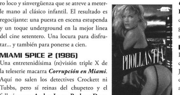


EL DÍA QUE BLANCANIEVES SE FOLLÓ A LOS 7 ENANITOS

GUÍA PRÁCTICA DE PARODIAS PORNO PARA AFICIONADOS CON SENTIDO DEL HUMOR









LAS AVENTURAS DE FLESH GORDON (1974)

Un título mítico del porno gamberro y divertido. Se pasa por el forro las historietas de ciencia-ficción de **Alex Raymond** y es un clásico de las pornoparodias de todos los tiempos. Con efectos especiales de serie B, *look* pop, situaciones divertidísimas, un Flash Gordon insaciable y polvetes la mar de simpáticos.

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PORNOMARAVILLAS (1976)

Dirigida por **Bud Townsend**, un sombrerero loco y sinvergüenza que se atreve a meterle mano al clásico infantil. El resultado es regocijante: una puesta en escena estupenda y un toque underground en la mejor línea del cine setentero. Una locura para disfrutar... y también para ponerse a cien.

MIAMI SPICE 2 (1986)

Una entretenidísima (re)visión triple X de la teleserie macarra ***Corrupción en Miami***. Aquí no salen los detectives Crockett ni Tubbs, pero sí reinas del chupeteo y el folletín como **Amber Lynn**, **Barbara Dare**, **Blondi** o **Danielle**. Y son mil veces más implacables que los detectives molones del departamento Antivicio.

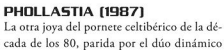
EL SEXY FOTÓGRAFO DEL PÁNICO (1986)

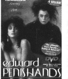
Divertida, excitante y onanista, sirve de complemento perfecto para el clásico del mal rollo que reinterpreta: ***El fotógrafo del pánico*** (1960). En el original se pasaba miedo y mucho susto. Aquí se goza de lo lindo con tanto polvo sin mala intención y actrices grandiosas como **Nina Hartley**.











REGRESO AL FUTURO PORNO (1986)

Se estrenó un año después del ***Regreso al futuro*** de **Robert Zemeckis**, pero era una caspa de cuidado. No tenía chistes, ni efectos especiales ni polvos tremebundos. Triunfó en los videoclubes ochenteros, pero ni **Kristara Barrington** ni **Melissa Melendez** hicieron olvidar al bueno de Marty McFly.

FALO CREST (1987)

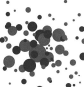
Un divertido, lustroso y bien hermosote porno español de la factoría **Jess Franco** que se chufleteaba del culebrón televisivo ***Falcon Crest***. Sin "el rey de las camas" **Lorenzo Lamas** ni la arpía de Angela Channing, pero con *felatrices* ibéricas tan irrepetibles como la gran **Lina Romay**. Una joya del cine X guasón español.

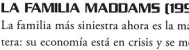
PHOLLASTIA (1987)

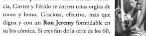
La otra joya del pornete celtibérico de la década de los 80, parida por el dúo dinámico Jess Franco y Lina Romay, los mismos inconscientes que perpetraron ***Falo Crest***, y ahora arremetiendo con otro culebrón de la tele yanqui: ***Dinastía***. Cachonda, sexualmente inocente (los actores ni trempan) y rodada en Benidorm. La llegaron a estrenar en las salas X de la época y recaudó un pastón.

EDUARDO PENESTIJERAS (1991)

Ríete del ***Eduardo Manostijeras*** de **Tim Burton**. Esta versión para adultos es un despiporre, el actor (**Sikki Nixx**) tiene pollas en las manos y cuando se corre pone cara de tonto del culo. Una gozada de parodia loca y con buenas escenas de sexo de **Jeanna Fine**.







LA FAMILIA MADDAMS (1993)

La familia más siniestra ahora es la más putera: su economía está en crisis y se montan un burdel para sacarse unos extras. Morticia, Cortez y Fétido se corren unas orgías de tomo y lomo. Graciosa, efectiva, más que digna y con un **Ron Jeremy** formidable en su bis cómica. Si eres fan de la serie de los 60, seguro que te lo pasas fenomenal.

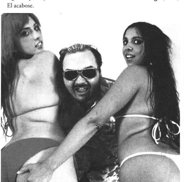
LA ZORRA DE LOS ANILLOS (2001)



Una bacanal con todo lo que **Peter Jackson** no se atrevió a meter en su trilogía rompetequillas. Polvos, mamadas y comidas de coño a discreción entre elfos, hobbits y ninfas del folle. No hay batallas épicas, pero sí toneladas de mete-saca que dejarían para el arrastre (y con la lengua fuera) a todos los orcos de la Tierra Media. Con **Jim Powers** (detrás de la cámara) y las supervixens **Kylie Ireland**, **Nikita Denise** y **Aurora Snow** (delante y sin ropa), que dejan a la altura del betún a Frodo y sus compinches chiquilicuatres.

TORRENTE X: OPERACIÓN VINAGRA (2005)

La risión. La pornoparodia del ***Torrente*** de **Santiago Segura** que nunca pondrán en ***Cine de Barrio*** porque tu madre se moriría del soponcio. Con chicas despampanantes como **Salma de Nora** y **Diana Dean** y un **Torbe** espectacular haciendo del poli más chungo, castizo y sinvergüenza del cine español. Un disparate tremendo, loco y cachondo con segunda parte y todo: ***Torrente X 2: Misión en Torrelavega*** (2006). El acabose.





PORN WARS (2006)

Polvazos en el Espacio Exterior y duelos a pierna abierta contra el Lado Oscuro en una apañada y entretenidísima parodia de la saga ***La Guerra de las Galaxias***. Con playmates de otros planetas como **Tera Bond** o **Mya Diamond** y efectos especiales caspitrónicos la mar de divertidos. Fans frikis de la serie de **George Lucas** abstenerse: disgusto asegurado.

PULP FRICTION (2007)

El típico choteo porno a costa del ***Pulp Fiction*** (1994) de **Quentin Tarantino**. Mola porque es macarra, caradura y entre sus actores hay sementales como **Marco Banderas** o **Johnny Depth**, apellidos gloriosos del *hardcore* sin escrúpulos. Y las escenas de sexo ponen a tono.

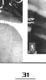
VERANO A FULL (2008)

La versión guarrona de la entrañable teleserie ***Verano Azul***. Sin Chanquete, ni Julia ni El Piraña, pero con un Chinguete (Torbe), Obdulia, Tesi, Pincho y Migraña más salidos que el pico de una mesa. Rodada en Mallorca, es una peli trapisóndica, chufletera y calentorra, con ajetreos sexuales morbosos y chicas estupendas como **Lucky** y tan neumáticas como **Bianca Jebi**.

PAJOTES Y ESPESO (2009)

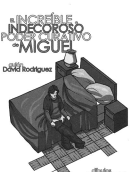
Ideal para verla después de un programa triple con ***Los bingueros***, ***Los liantes*** y ***Yo hice a Roque III***, joyas indiscutibles del cine bizarro. Torbe es **Fernando Esteso** y **Nick Moreno** hace de **Andrés Pajares**. Juntos se meten en mil trapisondas sexuales y se lo pasan bomba follisquendo con starlettes más carnosas que las del destape, como **Aletta Ocean**, "la doble porno de **Angelina Jolie**". Un despiporre de padre y muy señor mío.





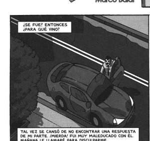
AVATAR XXX (2010)

Lo último en la guasa porno. A **James Cameron** todavía se lo están llevando los diablos con esta parodia XXX de su epopeya ecológico-espacial. Para verla no te hacen falta las gafas de 3D, sólo poner el volumen a tope y tener bien cerca un paquete de kleenex. Eso siempre y cuando no te dé mal rollo ver follar a gente pintada de azul.





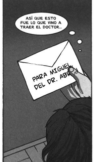
















La venida de Andrea


¿QUÉ HACES? ESTOY SALIENDO.
¿A DÓNDE VAS?
BUENO... TENGO UNA CITA.
VAMOS, MIGUEL, SÉ QUE ESTÁS ESPERANDO POR MÍ HACE MUCHO TIEMPO... NO IRÁS A RECHAZARME AHORA, ¿VERDAD?
NO ENTIENDO... ¿POR QUÉ HACES ESTO? ¿POR QUÉ AHORA?
PORQUE ME HE DADO CUENTA DE QUE ERES UN HOMBRE SINCERO, Y YA ESTOY CANSADA DE MENTIROSOS... TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES... BUENO... EXCEPTO TÚ.
OYE... NO PUEDO HACER ESTO.
¡JODER, NO PUEDO DEJAR PLANTADA A ABY! YA LO HE HECHO MUCHAS VECES PERO SIEMPRE CON ANTELACIÓN. SE VA A MOLESTAR. PERO COÑO, ES ANDREA, ¡ANDREA!
NO PUEDO CREERLO. ¡ESTO ES UN REGALO DEL CIELO!
HO-HOLA... ABY, OYE, LO SIENTO, MIRA SE ME COMPLICÓ UN POCO LA COSA Y NO VOY A PODER IR...
...UN PROBLEMA CON LA... HOLA, ¿ABY, ESTÁS AHÍ? ¿HOLA...?
CLICK
COLGÓ, ¡MIERDA!
¡NO PUEDO CREER ESTO!
¡¡UFF!!


¡¡OOHH!!
¡AHORA SÍ! AQUÍ ME TIENES.
¡¡NOO!!
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
LO SIENTO... NO PUEDO. DISCÚLPAME, ESTO NO ESTÁ BIEN. LO LAMENTO.
¿QUÉ NO ESTÁ BIEN? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
ESTO NO ESTÁ BIEN, MIGUEL, TÚ NO TIENES LA CULPA.
NO LO ENTIENDO.
ERES UN BUEN CHICO, NO QUIERO HACERTE DAÑO... ENCONTRÉ A MI NOVIO CON OTRA Y ME QUISE DESQUITAR CONTIGO. LO SIENTO.
BUENO, OYE, NO ME MOLESTA. VEN, ¡DESQUÍTATE TODO LO QUE QUIERAS!
NO, NO ES LA SOLUCIÓN... LO SIENTO. LO SIENTO DE VERDAD.
ME VOY.
PERO... OYE... VEN AQUÍ.
DISCÚLPAME, POR FAVOR.


NO PUEDO CREERLO. PARECE QUE ESTOY DESTINADO A NO FOLLÁR-MELA JAMÁS.
TENGO QUE DISCULPARME CON ABY.
APAGÓ EL MÓVIL. DEBE DE ESTAR MUY ENFADADA.
¡MIERDA, TODO MAL! SI ANDREA NO ME CALENTARA TANTO...
CREO QUE YA ES HORA DE HACER LAS COSAS BIEN DE UNA VEZ. NO ESTARÍA MAL EMPEZAR POR CUMPLIR CON MI PALABRA. ¿QUÉ SERÁ LO QUE ME DEJÓ EL DR. ABREU?
"MIGUEL, NO SÉ DÓNDE ESTARÁS METIDO PERO ESPERO QUE ESTÉS BIEN. SI TE CONOCIERA UN POCO PENSARÍA QUE ESTÁS ARREPENTIDO DE HABER ACEPTADO MI PROPUESTA, PERO TE PIDO QUE LO RECONSIDERES Y TE RECUERDO QUE ME DISTE TU PALABRA. ES POR ESO QUE, DEBIDO A TU REPENTINA DESAPARICIÓN, ME TOMÉ LA LIBERTAD DE ACERCARTE ESTE CASO. ESPERO QUE LO VEAS PRONTO, MI PACIENTE TIENE UNA SERIA ENFERMEDAD Y TODAVÍA NO LO SABE. LOS RESULTADOS NO FUERON NADA BIEN, PERO ANTES DE DARLE LAS MALAS NOTICIAS QUISIERA QUE INTENTENTASES AYUDARLA. TE ADJUNTO UNA FOTO DENTRO DEL SOBRE. LA CHICA SE LLAMA..."
OH, POR DIOS...
MIGUEL, R. ABREU
¡¡ANDREA!!

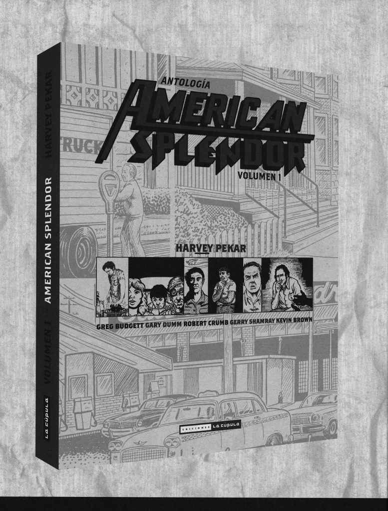

¡OH, ANDREA, ANDREA!
MMM... AAH...
¡AHH!
¡¡MMM!!
¡¡¡SÍ!!! ¡CHÚPALA TODA!
¡¡¡AAAHHH!!!


¡OH, ANDREA, CÓMO ME CALIEN-TAS, SÍ!
¡¡AAHHH!! ¡¡UUH!!
¡¡AH!! ¡FÓLLAME FUERTE, MIGUEL! ¡ASÍ, VAMOS!


¡¡AAAHH!!
¡¡AAHH!! ¡ESTOY MUY MOJADA! ¡SÍÍ!
ES EXTRAÑO CÓMO SE DAN LAS COSAS. DE PRONTO TODO COBRA UN NUEVO SENTIDO PARA MÍ. ESTABA NECESITANDO UNA SEÑAL PARA DECIDIRME A CUMPLIR CON MI PROMESA Y AQUÍ ESTÁ, ES ANDREA. SIEMPRE LO FUE.
COMENCÉ A USAR NUEVAMENTE MI DON HACE UNOS MESES, CUANDO ANDREA ME PIDIÓ QUE SANARA A SU PADRE. Y CUANDO SE VINO A MI CASA PARA AGRADECERME LA REPENTINA E INESPERADA MEJORÍA, BUSQUÉ UNA EXCUSA PARA VOLVER A VERLA.
¡ASÍ ME GUSTA, SÍ, SÍ!
ENTONCES DECIDÍ HACERME UNOS ANÁLISIS QUE TENÍA PENDIENTES EN EL MISMO HOSPITAL EN EL QUE ESTABA INTERNADO SU PADRE, PARA VER SI "CASUALMENTE" ME CRUZABA CON ELLA. PODRÍA HABÉRMELOS HECHO EN OTRO LUGAR Y EN OTRO MOMENTO, PERO POR ANDREA DECIDÍ HACERLOS AHÍ.
Y EN LUGAR DE TOPARME CON ELLA, ME CRUCÉ CON EL DR. ABREU.
¡AAH! ¡AAAHHH! ¡AAHHH!
¡OOOH! ¡AAHH!
ASÍ, VEN, TE QUIERO ASÍ... SÍÍI... ¡AHHH!
¡¡AAAAHHH!! ¡¡FÓLLAME, MIGUEL!! ¡¡FÓLLAME ASÍ!! ¡¡AAHH!!
SI ANDREA NO ME HUBIESE PEDIDO QUE CURARA A SU PADRE, NUNCA HUBIESE IDO AL HOSPITAL A VISITARLO Y JAMÁS HUBIERA CONOCIDO AL DR. ABREU. POR LO TANTO ELLA HOY ESTARÍA ENFERMA Y YO NO TENDRÍA LA OPORTUNIDAD DE AYUDARLA.



ES COMO SI ELLA HUBIESE BUSCADO INCONSCIENTEMENTE SU PROPIA CURA, AUNQUE PUEDE SER TODO UNA GRAN COINCIDENCIA.
COMO SEA, NO PUEDO SEGUIR IGNORÁNDOLO.
¡GLUB!
¡GLUB!
ACÁBAME DENTRO DE LA BOCA.
¡¡OHH...!!
¡¡OHHH...!!
VARIOS DÍAS DESPUÉS.
¿CÓMO ESTÁ ANDREA, DOCTOR?
SE ENCUENTRA MUCHO MEJOR Y LOS NUEVOS ESTUDIOS DIERON MUY BUENOS RESULTADOS.
¿Y CÓMO ESTÁS TÚ? TE VEO DIFERENTE.
YO ME SIENTO MUY BIEN POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO. AUNQUE DEBO DISCULPARME POR LA MANERA EN LA QUE ME COMPORTÉ CONTIGO. TODO ESTO ES... FUE, UNA DURA CARGA PARA MÍ. LO SIENTO.
OYE, NO TE DISCULPES, NO TIENES NADA QUE EXPLICARME, CRÉEME, COMPRENDO PERFECTAMENTE POR LO QUE ESTÁS PASANDO.
GRACIAS.
ENTONCES, ¿QUÉ HAREMOS? ¿TRABAJAREMOS JUNTOS?
CLARO QUE SÍ, DR. ¡DÉJALO TODO EN MIS MANOS!
FIN


ANTOLOGÍA
AMERICAN SPLENDOR
VOLUMEN 1
HARVEY PEKAR
GREG BUDGETT GARY DUMM ROBERT CRUMB GERRY SHAMRAY KEVIN BROWN
EDICIONES LA CÚPULA
HARVEY PEKAR
AMERICAN SPLENDOR
VOLUMEN 1
LA CÚPULA
TRUCK



CARLOS... NO TE ACELERES.
Una y no más...
por Iván García.
ES QUE ME PONES A CIEN.
... Y TU MÁS MOJADA NO PUEDES ESTAR.
¿ME DEJAS COMÉRTELO UN POCO?
¡VALE, PERO UN POCO!
OHH... ME ENCANTA PERO NO TE PASES ¿EH?
NO... ¡¡¡MPFFF!!!


¡JO! ANA... YA PODRÍAS CHUPÁRMELA UN POCO... QUE NO MUERDE.
¡¡NO SOY UNA GUARRA!!... YA TE DIJE QUE NO TE ACELERASES.
PERO BIEN QUE TE GUSTA QUE TE LO COMAN A TI.
ES DISTINTO, TÚ ERES UN CHICO.
PERO ALGÚN DÍA TENDREMOS QUE FOLLAR, DIGO YO.
AÚN NO ME SIENTO PREPARADA... YA TE LO DIJE.
JODER, ME QUIERO CORRER.
... AL MENOS DÉJAME CORRERME EN TU CARA, ANDA.
VAAAALE... PESAO.
VENGA, CARLOS... DÁMELO... ¿NO VES COMO ME HAS PUESTO? UFFF.
SÍ, ANA, MÍRAME MIENTRAS...


¿ANA?
¡¡¡CARLOS!!!
¿ANA, LA CERDA DE TU VECINA? ¿TE HAS LIADO CON ELLA?? ¡¡¡LO SABÍA!!!
JODER VANESA!!! YO NO QUERÍA, PERO ES QUE ANDO MUY SALIDO Y TU NI SIQUIERA ME LA CHUPAS...
... ¿Y LO JODES TODO POR UNA MAMADA?
... MIRA GUAPO: ¡A LA MIERDA! UNA Y NO MÁS, SANTO TOMÁS...
PUES QUE TE DEN... ¡ESTRECHA!
CLARO QUE ME VAN A DAR, PERO NO VAS A SER TU.


¡ADIÓS!
LA TERCERA VEZ YA... SI LA CHUPAS ERES UNA ZORRA, Y SI NO LA CHUPAS ERES UNA ESTRECHA.
ESTO SE ACABÓ. PREFIERO SER ZORRA ANTES QUE IDIOTA.
B 1 2 3 4 12 13 14
¿QUERÉIS GUARRA?
... PUES VAIS A TENER GUARRA...
... Y MEDIA.


¡JODER!
¡TAXI, AQUÍ!
¿ESTÁ LIBRE?
TAXI
¡CLARO, GUAPA... SUBE!
BUENO... ¿A DÓNDE TE LLEVO?
AL MIRADOR... QUIERO QUE ME DÉ EL AIRE.
YA... HACE MUCHO CALOR EN AGOSTO EN LA CIUDAD.
LA VERDAD ES QUE SÍ...


UFF... ME MUERO POR...
¿UN HELADO? SI QUIERES PARAMOS DE CAMINO.
BUENO... EN REALIDAD PENSABA EN UNA POLLA, PERO SI NO TE APETECE...
YO, EH...
...ESTO...
...Y AQUELLO... ¿SÍ O NO?
...SÍ, CLARO... ¡SÍ!
¡GILIPOLLAS! MIRA POR DÓNDE VAS...
MEJOR CONCÉNTRATE EN CONDUCIR, ANDA... O NO LLEGAREMOS. YO ME VOY PONIENDO CÓMODA.
CLARO... YA CASI ESTAMOS.


YA VEO, YA... TÚ NO TE DISTRAIGAS... QUE YO YA VOY ENTRETENIDA.
¡GLUP!
UMPFF
¡¡¡DIOS!!! ¡¡¡SEÑORA MAMADA!!!
PUES MI EX NOVIO SIEMPRE SE QUEJABA.
TU EX NOVIO ES UN ZOQUETE... YA LLEGAMOS...
DAME ESE CHOCHITO QUE TE HAGO UN TRABAJITO YO A TI TAMBIÉN.
YA VOY SERVIDA AHÍ ABAJO... ME LO HAN COMIDO HACE UN RATO...
ASÍ QUE YA ESTÁ HÚMEDO Y LISTO PARA... ¡QUÉ ZORRA ERES!


NO ME TOMES POR UNA PUTA...
NO... EL ÚNICO PROFESIONAL AQUÍ ERES TÚ...
YO SÓLO DIS... ¡AH!.. DISFRUTO... ¡AH!
ECHÁNDOTE UN POLVO... ¡¡UFF!!
...PORQUE AL IGUAL QUE TÚ, SOY UNA GUARRA.
... PERO NO PUTA... ¡AH!
¡AH! ¡AH! HAY UNA LIGERA DIFERENCIA...
¡¡¡MPPFF!!!
... QUE LOS TÍOS NO LOGRÁIS ENTENDER: LAS PUTAS COBRAN. ¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡¡ME CORRO!!!...
¡AHHH! MUY BIEN, VAQUERO: ¡CLIENTA SATISFECHA!
TOMA. ESPERO QUE ME LLEGUE.
PERO SI NO HACE FALTA MUJER...
¡OH!.. ESTO NO ES POR EL POLVO, ES POR LA... CARRERA.
Fin

KISS COMIX

☐146 2,85€	☐162 3,00€	☐178 3,10€	☐194 3,60€	☐210 4,20€	☐226 4,20€
☐147 3,60€	☐163 3,00€	☐179 3,50€	☐195 4,70€	☐211 4,20€	☐227 4,20€
☐148 2,85€	☐164 3,00€	☐180 3,50€	☐196 3,95€	☐212 4,20€	☐228 4,20€
☐149 2,85€	☐165 3,80€	☐181 3,50€	☐197 3,95€	☐213 5,30€	☐229 4,20€
☐150 2,85€	☐166 3,00€	☐182 3,50€	☐198 4,20€	☐214 4,20€	☐230 4,20€
☐151 2,85€	☐167 3,00€	☐183 4,50€	☐199 4,20€	☐215 4,20€	☐231 5,30€
☐152 2,95€	☐168 3,00€	☐184 3,50€	☐200 4,20€	☐216 4,20€	☐232 4,20€
☐153 3,75€	☐169 3,00€	☐185 3,50€	☐201 5,30€	☐217 4,20€	☐233 4,20€
☐154 2,95€	☐170 3,10€	☐186 3,50€	☐202 4,20€	☐218 4,20€	☐234 4,20€
☐155 2,95€	☐171 3,90€	☐187 3,50€	☐203 4,20€	☐219 5,30€	☐235 4,20€
☐156 2,95€	☐172 3,10€	☐188 3,50€	☐204 4,20€	☐220 4,20€	
☐157 3,00€	☐173 3,10€	☐189 4,50€	☐205 4,20€	☐221 4,20€	
☐158 3,00€	☐174 3,10€	☐190 3,50€	☐206 4,20€	☐222 4,20€	
☐159 3,75€	☐175 3,10€	☐191 3,50€	☐207 5,30€	☐223 4,20€	
☐160 3,00€	☐176 3,10€	☐192 3,50€	☐208 4,20€	☐224 4,20€	
☐161 3,00€	☐177 4,50€	☐193 3,50€	☐209 4,20€	☐225 5,30€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ________

■ 42€ PARA ESPAÑA ■ 68 € PARA EUROPA ■ 75€ RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐CIRCO DE MONSTRUOS	10,95 €
	☐CRIATURA MALDITA	8,95 €
	☐EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	☐LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ONIMBO	10,95 €
	☐PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐GOODBYE	7,50 €
	☐MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (7ª ed.)	9,95 €
	☐2 SI YO FUERA REY (4ª ed.)	12,00 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS (2ª ed.)	14,00 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 EL GATO DE FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 EL GATO DE FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 EL GATO DE FAT FREDDY (3)	5,38 €
	☐14 NOT QUITE DEAD	15,00 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
	☐PASTITAS DE HOJALDRE	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BAGGE, PETER	☐OTHER LIVES	18,00 €
BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
	☐CECIL Y JORDAN	20,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (3ª ed.)	15,00 €
	☐LOS GATOS SON RAROS	18,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐BUKOWSKI-SHULTHEISS (3ª ed.)	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (EDICIÓN DE LUXE)	18,00 €
	☐AGUJERO NEGRO (4ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (5ª ed.)	16,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐GÉNESIS (6ª ed.)	29,90 €
	☐KAFKA (2ª ed.)	20,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2011



LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO

	☐ LA CARA MÁS DULCE DE R. CRUMB	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DAVODEAU, ÉTIENNE	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 1	20,00 €
	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 2	20,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
GREEN, JUSTIN	☐ BINKY BROWN CONOCE A LA VIRGEN MARÍA	18,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	☐ NUEVAS HISTORIAS DEL VIEJO PALOMAR	16,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY (2ª ed.)	18,00 €
	☐ PENNY CENTURY	19,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ EL REINO SALVAJE	16,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
KÖNIG, RALF	☐ ANTITIPO	20,00 €
	☐ ARQUETIPO	20,00 €
	☐ PROTOTIPO (2ª ed.)	18,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	19,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	☐ GUSTAVO INTEGRAL	24,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
RABO, ALVAREZ	☐ RABO CON ALMEJAS	20,00 €
SANDOVAL, TONY	☐ EPIDEMIA DE MELANCOLIA	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 €
SHELTON, GILBERT	☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE SUPERSERDO (1978-1999)	19,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO (2ª ed.)	32,00 €
	☐ SMART MONKEY	18,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
	☐ WILSON	17,90 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (3ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
	☐ SUDANDO TINTA INTEGRAL	20,00 €
	☐ TODO EL MUNDO ES IMBÉCIL MENOS YO	19,00 €
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
	☐ VELOCIDAD MODERNA	18,00 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ ESCENAS IMBORRABLES	15,00 €
	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CASANOVAS & SERRANO	☐ NO SEAS AMABLE CONMIGO	13,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS ...	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DALY, JOE	☐ DUNGEON QUEST	13,00 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	☐ TRÍO DE ASES (2ª ed.)	??,?? €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72€
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ED.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ED.)	7,95€
	☐ SUPERPARADISE (3ª ED.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	12,00 €
LIBERATORE, TAMBURINI	☐ RANX	25,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
	☐ HISTORIAS INCREÍBLES	10,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ TEMPLANZA	24,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
	☐ IDEAS DE BOMBERO	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PALEY & SWAIN	☐ JIRAFAS EN MI PELO: UNA VIDA DE ROCK 'N' ROLL	18,00 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PEKAR, HARVEY	☐ AMERICAN SPLENDOR 1	20,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES 2	15,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TAGAME, GENGOROH	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 1	20,90 €
	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 2	20,90 €
	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 3	20,90 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐ Hasta 20 €: **2,65 €** ☐ de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐ de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐ de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐ GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


ESTÁ POR AQUÍ, JODER, PERO NO SÉ EXACTAMENTE DÓNDE.
¿CÓMO SABES QUE ESTÁ EN ESTA MANZANA Y NO EN AQUÉLLA?
PORQUE LO SÉ, Y PUNTO.


PERO SIEMPRE SABES DÓNDE IR, ¿CÓMO LO AVERIGUAS?
YA TE LO CONTARÉ ALGÚN DÍA. POR AHORA CONCÉNTRATE A VER SI DAS CON ALGO SOSPECHOSO.


¿TE VALE UN TÍO CON UNA SÁBANA BLANCA CORRETEANDO POR EL TEJADO?
MIRA, ZORRITA DEL TRES AL CUARTO, TÓMATELO EN SERIO PORQUE ARRIESGAS TU VIDA.


MIRA, YO ERA UNA ACOMPAÑANTE DE LUJO, NO UNA PROSTITUTA VULGAR... ¡Y EMPIEZA A TRATARME BIEN O TE QUEDARÁS SOLO, ¿TE ENTERAS?!
PUF, QUÉ MÁS QUISIERA... EN FIN, TÚ ESTATE ALERTA.


¿Y POR QUÉ NO VAMOS PREGUNTANDO PUERTA A PUERTA SI ALGUIEN HA VISTO ALGO?
SÍ, CLARO, ASÍ LLAMAN A LA POLI PARA DECIRLE QUE UN PAR DE GILIPOLLAS CAZAFANTASMAS ANDA DANDO VUELTAS POR EL BARRIO.


VALE, ENTONCES...
¡AHHHHHHH!
¡JODER!

SERÁ CABRON... LE PREGUNTO CÓMO SABE SIEMPRE DÓNDE ESTÁN Y NO ME CONTESTA, ME TRATA DE PUTA Y ME CUELGA EL TELÉFONO...

NO OS ASUSTÉIS... HE OÍDO GRITOS. ¿ESTÁIS BIEN?

NO... SÍ... NO SÉ, ES DE LOCOS... YO YA ESTABA EN LA CAMA Y... VI ALGO... PARECÍA UN, UN, JODER, ES DE LOCOS...

HAS VISTO UN FANTASMA, ¿ES ESO?

SÍ... PARECÍA UN FAN-TAS-MA... ¿CÓMO LO SABES?

EHM, BUENO, ME DEDICO A ESO.

QUÉ... TÚ ESTÁS MÁS LOCO QUE YO... ¿QUÉ ERES, UN CAZAFANTASMAS COMO LOS DE LAS PELIS?

NO, COMO LOS DE LAS PELIS NO, YO SOY DE VERDAD.




BUENO, SIGUE MIRANDO A VER SI DAS CON ALGO, ¿VALE? YO ME QUEDARÉ AQUÍ UN RATO MÁS, QUE ESTAS TÍAS SIGUEN ACOJONADAS.
¡VENGA!
SÍ QUE TE GUSTA EL CAFÉ...
HUBIESE PREFERIDO CERVEZA... EN FIN, YA HACE UNA HORA QUE NO OCURRE NADA...
...Y MI AMIGA TAMPOCO VE RASTRO AHÍ FUERA, ASÍ QUE MEJOR ME VOY.
ESTAOS TRANQUILAS. MIRA, OS VOY A DEJAR MI NÚMERO DE TELÉFONO Y...
NO, POR FAVOR, NO ME DEJES SOLA.
JE, JE, ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES QUE ME QUEDE?
SÍ, PORFA, QUÉDATE...
QUÉDATE CON NOSOTRAS...


¡AU!
¡OHHH!
¡SÍII!


AHH...
MMM...
OHH...
AHH...
MM...
SÍ...

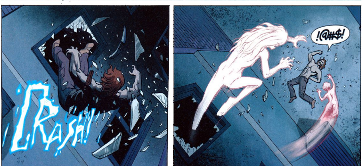


TE GUSTA, ¿EH, ZO-RRA?
UH...
OHH...
AHH...
AHHHH... SÍ...
TOMAD, PERRAS...
AH...
AHHH...
¡UFF!


¡IMAGINO QUE AHORA YA ESTARÉIS MÁS RELAJADAS. EL FANTASMA NO HA VUELTO A DAR SEÑALES "DE VIDA", ASÍ QUE AHORA SÍ ME VOY. VOLVERÉ MAÑANA SI OS APETECE OTRO POLVAZO, SI OS PARECE.
HOMBRE... ¿Y PARA QUÉ ESPERAR?


¡¿A QUIÉN CREES QUE VAS A CAZAR TÚ, PATÉTICO ANIMAL...?!
¡JODER, QUÉ ASCO, ¿A ESO ME HE TIRADO?!


KA-POW!
KA-POW!
¡SÓLO PUEDES TOCARME SI YO LO DESEO, IMBÉCIL!
KA-POW!


CRASH!
!@#$!


BLAM BLAM BLAM
LOBO, ¿ESTÁS BIEN?
ME HE HECHO MIERDA LA ESPALDA...
PERO ¿ESTÁS BIEN?
¡NO, JODER!, DÉJATE DE PREGUNTAS ESTÚPIDAS Y AYÚDAME...
Y QUÉ HACES MEDIO DESNUDO...
NO TE... ¿NO TE HABRÁS TIRADO AL FANTAMA...?
¡JA, JA, JA, TE LO HAS TIRADO!
TÚ CALLA LA BOCA, PETARDA, QUE TES HAS TIRADO A DEMONIOS Y VAMPIROS Y VAYA UNO A SABER QUÉ MÁS.
JA, JA, JA, ¡PERO NUNCA A UN MUERTO, NECRÓFILO! ¡JA, JA, JA!
FIN


RELATOS MORALES
"BUEN SERVICIO"
PARA AYUDAR EN LA ECONOMÍA FAMILIAR, ANA SALIÓ A BUSCAR TRABAJO.
ESTABA DISPUESTA HASTA A TRABAJAR LIMPIANDO, PLANCHANDO, LAVANDO...
LE HABÍAN ADVERTIDO DE QUE LA FAMILIA HARDWICK ERA MUY ESPECIAL, PERO AÚN ASÍ ELLA NECESITABA TRABAJAR.
MMM... TÚ DEBES DE SER LA HIJA DE LOS TORRES... ¡ERES MUY JOVEN!, PASA...
BIEN, ESPERO QUE CONOZCAS LAS OBLIGACIONES DE UNA CASA.
SÍ, LAS CONOZCO, SEÑORA.
SÁEZ


MUY BIEN, ESPERA AQUÍ. HA LLEGADO MI SUEGRO, HABLARÉ CON ÉL PARA QUE TE CONTRATE.
¿YA ESTA AQUÍ LA NUEVA?
ASÍ ES.
¿TE HAS ASEGURADO DE QUE NOS ESTÉ OBSER-VANDO?
SÍ, CON TODA CERTEZA.


ANA COMPRENDIÓ INMEDIATAMENTE PARA QUÉ ESTABA EN ESA CASA.
MMM... ZORRA... ¡CÓMO TE GUSTA SER FOLLADA POR TU SUEGRO!
AHORA DATE LA VUELTA QUE ME CORRA, ¡GUARRA!
¿TE GUSTÓ? AHORA ME DARÉ UN BAÑO, ENVÍAME A LA NUEVA MUCHACHA.

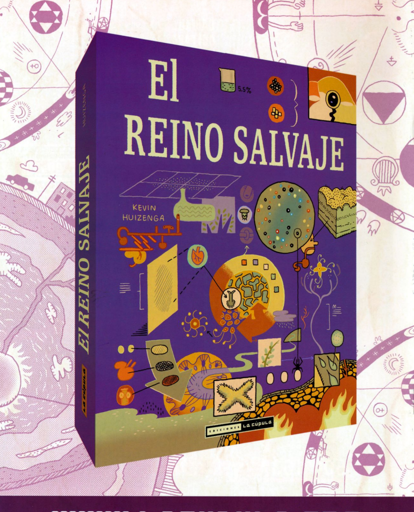

¿ME MANDÓ LLAMAR EL SEÑOR?
SÍ, PÁSAME UNA TOALLA.
PERO ANTES, ¿ME ENJABONAS UN POCO?
¡AHH! ¡APRENDES TUS QUEHACERES MUY RÁPIDO!
OH AH!
AHORA TE BAUTIZARÉ PARA EL SERVICIO DE LA FAMILIA.


UUUAAAA!!
EL SEÑOR ESTÁ MUY CONTENTO CON TUS SERVICIOS, DICE QUE ERES MUY EFICIENTE.
¡ESPERO QUE TAMBIÉN SEAS COMPLACIENTE CONMIGO!


aaOOOOOOOOOOHHH
¡OH, MI SEÑORA!
SAEZ
¿QUIÉN ES ESTA DELICIOSA CRIATURA CON LA QUE TE REVUELCAS, ZORRA ESPOSA?
OH, QUERIDO, ES LA NUEVA EMPLEADA, VEN.
¿AH, SÍ? ¡CATÉMOSLA...!


ASÍ, DISFRUTA, CARIÑO.
MMM!
¡ES MUY COMPROMETIDA CON SUS LABORES!
¡Y TIENE UNOS AGUJERITOS TAN HÚMEDOS!
¡OH, ZORRILLA!
ESTOY PARA SERVIRLES.
SÍ.
¡ES VERDADERA-MENTE MUY SERVICIAL!


OH OH!
ZUNGA ZUNGA
ES UN SERVICIO DE PRIMERA... ¡AHHH!
OOOHHHHH...
¡BUENO! UFF. NO OLVIDEMOS LAS TAREAS, HAY QUE PONERSE A TRABAJAR, HAY MUCHA ROPA POR PLANCHAR...
...Y FREGAR LOS SUELOS Y...
¿QUÉ...? ¡ESTO YA ES UN ABUSO!
¿QUÉ SE HAN CREÍDO USTEDES QUE SOY?
SAEZ
FIN


El
REINO SALVAJE
5.5%
KEVIN
HUIZENGA
EDICIONES LA CUPULA
El REINO SALVAJE
LA CUPULA